

### ***Kantor. Burza***

reżyseria i choreografia: Anna Godowska, Sławek Krawczyński

choreografia: Anna Godowska

występują: Natalia Dinges, Daniela Komędera, Paweł Łyskawa, Piotr Skalski, Magdalena Skowron, Bartosz Ostrowski

reżyseria światła: Ewa Garniec

kostiumy: Joanna Jaśko-Sroka

współproducenci: Instytut Muzyki i Tańca, Krakowski Teatr Tańca

partner projektu: Fundacja PZU

Spektakl współorganizowany przez Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu *Zamówienia choreograficzne 2020*.

Projekt finansowany jest ze środków Fundacji PZU.

Premiera: 15 października 2020, Cricoteka, Kraków

kuratorzy projektu *Rollercoaster. Kolekcjonerzy wrażeń*: Eryk Makohon, Paweł Łyskawa

koordynatorka projektu: Izabela Zawadzka

promocja: Marzena Boniecka

producent: Ośrodek Dokumentacji Sztuki Tadeusza Kantora CRICOTEKA

Spektakl prezentowany w ramach XL Sceny Tańca Studio w postaci nagrania dostępnego online w dniach 18-21 grudnia 2020.

### ***Polski Teatr Tańca, 45***

reżyseria i choreografia: Jacek Przybyłowicz

muzyka: Andrzej Konieczny, Kacper Krupa

reżyser światła: Carsten Wank

kostiumograf: Joanna Klimas

asystent choreografa: Anna Krysiak

światła: Przemysław Gapczyński

obsługa dźwięku: Zuzanna Majewska

obsługa sceny: Grzegorz Potocki, Andrzej Przybyszewski, Daniel Wiśniewski

Spektakl współorganizowany przez Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu *Zamówienia choreograficzne 2019*.

Obsada premierowa:

Amy Basley, Evelyn Blue, Julia Hałka, Agnieszka Sara Jachym, Paulina Jaksim, Katarzyna Kulmińska, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Emily Wong, Kacper Bożek, Jerzy Kaźmierczak, Dominik Kupka, Gabriel Lawton, Paweł Malicki, Brage Nordang, Michał Przybyła, Adrian Radwański, Dominik Więcek, Patryk Zamojski

Obsada podczas XL Sceny Tańca Studio:

Amy Basley, Evelyn Blue, Julia Hałka, Agnieszka Sara Jachym, Paulina Jaksim, Katarzyna Kulmińska, Katarzyna Rzetelska, Sandra Szatan, Emily Wong-Adryńczyk, Kacper Bożek, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Dominik Kupka, Paweł Malicki, Daniel Michna, Michał Przybyła, Adrian Radwański

Premiera: 29 czerwca 2019

Spektakl prezentowany w ramach XL Sceny Tańca Studio w postaci nagrania dostępnego online w dniach 19-27 grudnia 2020.

### ***Krakowski Teatr Tańca, The Entrance***

choreografia: Ayrin Ersöz

muzyka: Sergej Maingardt

wideo: Grzegorz Mart

występują: Pamela Bosak, Magdalena Skowron, Paweł Łyskawa, Eryk Makohon, Mateusz Ulczok

producenci: Stowarzyszenie Krakowski Teatr Tańca, Instytut Muzyki i Tańca

Spektakl współorganizowany przez Instytut Muzyki i Tańca w ramach programu *Zamówienia choreograficzne 2019*.

Spektakl współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.

Premiera spektaklu odbywa się w ramach projektu *Rollercoaster. Kolekcjonerzy wrażeń*, będącego autorskim programem prezentacji tańca współczesnego, realizowanego przez Cricotekę od 2018 roku.

premiera: 26 października 2019

Spektakl prezentowany w ramach XL Sceny Tańca Studio w postaci nagrania dostępnego online w dniach 18-27 grudnia 2020.

### **Opera na Zamku w Szczecinie, *Pieśń o ziemi***

(*Wieczór baletów polskich – Pieśń o ziemi*)

muzyka: Roman Palester

kierownictwo muzyczne: Jerzy Wołoskiuk

inscenizacja i choreografia: Paolo Mangiola

scenografia i kostiumy: Martyna Kander, Julia Skrzynecka

reżyseria światła: Maciej Igielski

projekcje multimedialne: Artur Sienicki

asystent dyrygenta: Kuba Wnuk

obsada: Żaneta Bagińska, Aleksandra Januszak, Nadine De Lumé, Emma McBeth, Stephanie Nabet; Jeppe Jakobsen, Patryk Kowalski, Łukasz Przespolewski, Maksim Yasinski, Yu Yamani

premiera: 18 maja 2019 w Operze na Zamku w Szczecinie

Spektakl prezentowany w ramach XL Sceny Tańca Studio w postaci nagrania dostępnego online w dniach 20-27 grudnia 2020.

### **Opera na Zamku w Szczecinie, *Na kwaterunku***

(*Wieczór baletów polskich – Na kwaterunku*)

muzyka: Stanisław Moniuszko

choreografia: Robert Bondara

kierownictwo muzyczne: Jerzy Wołoskiuk

scenografia i kostiumy: Martyna Kander, Julia Skrzynecka

reżyseria światła: Maciej Igielski

projekcje multimedialne: Artur Sienicki

asystent dyrygenta: Kuba Wnuk

obsada:

On – Paweł Wdówka, Julian – Patryk Kowalski, Katarzyna – Stephanie Nabet, Dziewczyna – Ksenia Naumets, Sierżant – Pedro Rizzi, Cywile – Żaneta Bagińska, Karolina Cichy-Szromnik, Aleksandra Januszak, Monika Kieliba, Nadine De Lumé, Emma McBeth, Stephanie Nabet, Julia Safin, Vasyl Kropyvnyi, Jeppe Jakobsen, Żołnierze – Roger Bernad, Piotr Nowak, Łukasz Przespolewski, Maksim Yasinski, Yu Yamani, Lekarz – Andrzej Kieć, Chłopiec – Idris Bakayoko

Orkiestra Opery na Zamku w Szczecinie

dyrygent: Jerzy Wołoskiuk

inspicjent: Katarzyna Berowska

premiera obecnej realizacji: 18 maja 2019 w Operze na Zamku w Szczecinie

Spektakl prezentowany w ramach XL Sceny Tańca Studio w postaci nagrania dostępnego online w dniach 20-27 grudnia 2020.

**Teatr Wielki im. S. Moniuszki w Poznaniu, *Don Juan***

choreografia i reżyseria: Robert Bondara

muzyka: Christopher Willibald Gluck, Johann Sebastian Bach, Alessandro Marcello, Alfred Schnittke

kierownictwo muzyczne: Katarzyna Tomala-Jedynak

scenografia i kostiumy: Julia Skrzynecka

reżyseria świateł: Maciej Igielski

projekcje wideo: Karolina fender Noińska

obsada: Don Juan – Angelos Antoniou, Mateusz Sierant, Miguel Eugênio de Sousa Júnior, Gal Trobentar Žagar; Sganarel – Viktor Davydiuk, Jakub Starzycki, Sergio Chinnici, Arkadiusz Gumny; Elwira – Karolina Sierant, Marika Kucza, Saeka Shirai, Asuka Horiuchi; Karolka – Diana Cristescu, Anita Crema, Silvia Simeone, Bianca Gradassi; Małgośka – Marika Kucza, Katarzyna Augustyn, Beatrice Rancani, Carla Farina; Anna – Saeka Shirai, Asuka Horiuchi, Silvia Simeone, Bianca Gradassi, Risako Seki; Pietrek – Olaf Przybytniak, Angelos Antoniou, Sergio Chinnici, Hayato Nishijima, Salvador Martínez Masat; Alonso – Gal Trobentar Žagar, Miguel Eugênio de Sousa Júnior, Angelos Antoniou, Arkadiusz Gumny; Carlos – Sergio Chinnici, Hayato Nishijima, Salvador Martínez Masat, Giorgio Tinari; Ludwik – Andrzej Płatek

W projekcjach wystąpili: Natalia Trafankowska, Andrzej Płatek, Taras Szczerbań, Maksymilian Baran, Amelia Rucińska, Jan Tyc

premiera: 21 lutego 2020 w Teatrze Wielkim w Poznaniu

Spektakl prezentowany w ramach XL Sceny Tańca Studio w postaci nagrania dostępnego online w dniach 19-27 grudnia 2020.

**Bytomski Teatr Tańca i Ruchu ROZBARK, *Mommy Issues***

koncepcja, choreografia: Cecilia Moisis

kreacja i wykonanie: Angelika Tomasiak, Artur Bieńkowski, Szymon Dobosik, Alexey Torgunakov, Piotr Mateusz Wach, Kamil Bończyk, Kamil Pilarski

reżyseria świateł: Paweł Murlik

muzyka: Joni Vanhanen,

Spektakl zrealizowany we współpracy z Instytutem Muzyki i Tańca w ramach programu *Zamówienia choreograficzne 2016*.

Spektakl prezentowany w ramach XL Sceny Tańca Studio w postaci nagrania dostępnego online w dniach 20-23 grudnia 2020.